

THE WORLD TELLS THE
TALK OF THE TOWN

NANTES SUR LES ROUTES DE LA SOIE

LEGENDARY
MOUNTAINS OF HYBRID

EXPOSITIONS - CONCERTS -
CONFÉRENCES - PROJECTIONS

FÉVRIER À JUIN 2019

WWW.ROUTEDELASOIE.FR

L'INSTITUT CONFUCIUS DES PAYS DE LA LOIRE

Créé en 2009, l'Institut Confucius est devenu un acteur culturel et éducatif incontournable du territoire. Chaque année, des centaines d'élèves y apprennent la langue chinoise, la calligraphie et la peinture sur le site d'Angers. L'association accompagne également salariés, entreprises et collectivités dans le développement de relations économiques avec la Chine.



L'Institut Confucius anime chaque semaine des ateliers de découverte de la culture chinoise dans les écoles de la région. L'équipe développe des partenariats pédagogiques et artistiques avec des collèges et lycées, universités et grandes écoles, festivals et centres culturels, maisons de quartiers et collectivités des Pays de la Loire.

L'Institut Confucius propose également des conférences, des projections, des expositions, des spectacles, des concerts, une bibliothèque, des rencontres littéraires et poétiques, des découvertes culinaires, des programmes de bourse, la célébration du Nouvel an chinois... Autant de projets pédagogiques et culturels qui offrent des clés de compréhension sur la Chine d'hier et d'aujourd'hui.

En 2019, l'Institut Confucius fête ses 10 ans. Au programme : de nombreux projets culturels à l'instar de « Nantes sur les Routes de la Soie », et la création d'une antenne à Nantes en septembre.

L'Institut Confucius ou la découverte d'une Chine dynamique et créative !

L'Institut Confucius remercie tous les partenaires de Nantes sur les Routes de la Soie :



NANTES SUR LES ROUTES DE LA SOIE



Inscrites au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO depuis 2014, les routes de la soie ont permis des échanges commerciaux, culturels, religieux et scientifiques entre l'Asie et l'Europe, jusqu'au xv^e siècle.

Depuis 2013, les autorités chinoises révèlent une carte des «nouvelles routes de la soie» : un projet faramineux qui promet de changer les équilibres géopolitiques dans le monde à l'horizon 2049, pour les 100 ans de la République populaire.

Ces **Routes de la Soie** revitalisées ambitionnent de consolider les relations de coopération établies, d'en forger de nouvelles, et de développer les infrastructures dans plus de soixante pays : transports, énergie, télécommunications... au total, près de 1 000 milliards de dollars d'investissements répartis en six larges « corridors économiques », qui relie la Chine à la Belgique, au Pakistan, à l'Indonésie.

Plus de 4,4 milliards d'individus habitent le long de ces nouvelles routes de la soie. Cette ambition d'une nouvelle ère d'échanges économiques, politiques et culturels dessine de nouveaux équilibres mondiaux, et invite à approfondir les échanges humains et le dialogue des cultures.

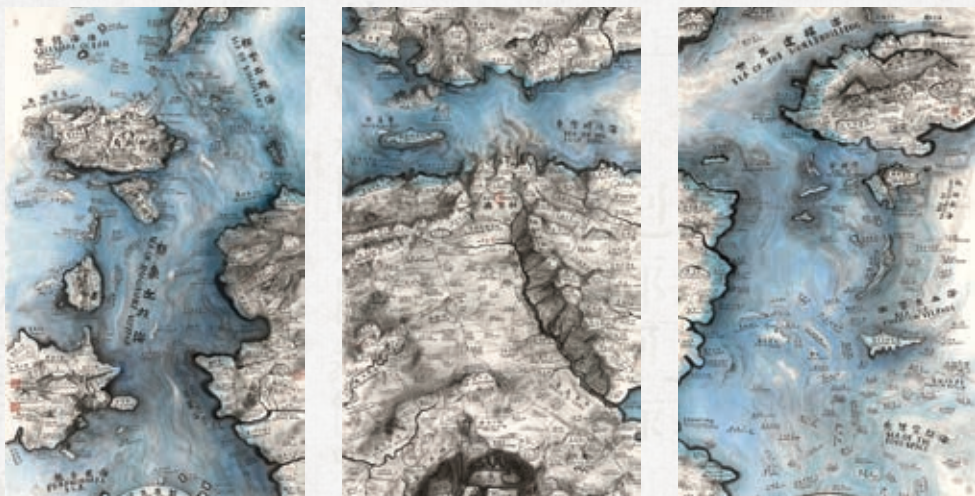
De février 2019 à février 2020, de nombreux lieux culturels de la ville de Nantes s'associent à l'Institut Confucius des Pays de la Loire et proposent une série de manifestations pour parcourir ces nouvelles **Routes de la Soie**, d'un point de vue culturel et scientifique. Artistes et spécialistes, venus de Chine et de divers pays riverains des **Routes de la Soie**, vous invitent à la découverte à travers des concerts, des expositions, des conférences, des projections...

EXPOSITION

ICI, UN DRAGON

Une cartographie imaginaire des échanges culturels, de Nantes à la Chine

Qiu Zhijie (Chine)



Sur les cartes médiévales et les relevés des grandes expéditions, on découvre souvent des mentions telles que « Ici, un dragon » ou « là, un monstre marin. » La terre, à cette époque, n'avait pas encore été entièrement mesurée et cartographiée - mais l'est-elle vraiment, aujourd'hui ? Sur ces cartes anciennes, de larges espaces restent vierges, et font appel à notre imaginaire. Dans ces espaces vides, lointains et inconnus, nous imaginons la culture de l'Autre et fantasmons le désir de rencontre.

En convoquant les mythes, les contes de fées et les légendes du monde entier, en explorant les langages et les littératures, en cartographiant les échanges scientifiques et philosophiques, Qiu Zhijie met ses pas dans ceux des missionnaires jésuites, envoyés d'Europe en Chine au ^{xvi}^e siècle dans le but d'initier des échanges qui se poursuivent aujourd'hui.

Sensibles et pleines d'humour, les cartes de Qiu Zhijie rendent visibles ces échanges immatériels et nous plongent au cœur d'un univers poétique, philosophique et politique ; un monde où réalité et imaginaire s'entremêlent et où les interactions entre civilisations prennent vie.

Du 31 janvier au 6 avril 2019, du mardi au samedi de 12h à 18h30

Passage Sainte-Croix / Entrée libre

Vernissage le samedi 2 février à 17h, en présence de l'artiste

CONFÉRENCES AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES RELIGIONS SUR LES ROUTES DE LA SOIE

Par Constance Barreault

Jeudi 28 février à 18h30 / Participation libre

L'EXTRÊME-ORIENT ET L'OCCIDENT : FASCINATIONS CROISÉES ?

- Comment les Asiatiques perçoivent-ils le christianisme ?
Avec Charles Lee, prêtre sud-coréen
- Comment des régimes autoritaires (Chine, Vietnam...) composent-ils avec le christianisme ? Avec Philippe Papin, École pratique des hautes études.
- Quel enrichissement les Occidentaux peuvent-ils attendre des sagesses orientales ?
Avec François Flahault, philosophe et anthropologue, CNRS.

Samedi 30 mars, de 14h30 à 18h / Participation libre

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

VERNISSAGE ENFANTS

Samedi 9 février à 15h30 / Entrée libre, réservation conseillée

DRAGONS SOMPTUEUX ET COCHONS TERREUX

Visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier créatif.

Mercredi 20 février (5-8 ans) - Jeudi 21 février (8-12 ans), de 14h30 à 17h

Tarif 9€, réservation obligatoire au 02 51 83 23 75

Artiste mais aussi curateur, enseignant, militant et penseur, Qiu Zhijie est né en 1969 dans la province du Fujian, en Chine. Il vit entre Pékin et Hangzhou où il partage son temps entre sa production artistique et projets d'expositions, et ses activités d'enseignant.



PLUS D'INFORMATIONS ET PROGRAMME COMPLET SUR WWW.PASSAGESAINTECROIX.FR

EXPOSITION

RETOUR D'ORIENT

Soie, épices et pierres précieuses

C'est en Chine que tout a commencé... La sériciculture, l'art d'élever les vers à soie pour obtenir du fil, a été découverte par des agriculteurs au néolithique, il y a quelques 4.000 ans au bord du fleuve jaune en Chine. Sous la dynastie Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.), le tissage de la soie est une industrie importante et les soieries figurent parmi ses principales exportations. Mais la Chine exportait également de la fourrure, des herbes et des épices, du jade et des pierres précieuses, de l'or et de l'argent. Ainsi, la Route de la Soie fut également appelée «Voie du Jade et des Pierres précieuses» ou «Route des Épices».

Le muséum de Nantes propose un voyage mythique et sensoriel entre Orient et Occident, de la Chine à Nantes et de Nantes à la Chine. Elle fait étape en Indonésie, Birmanie, Inde, Sri Lanka, Pakistan, Iran, Afghanistan, Égypte, sur ces routes où les richesses naturelles abondent et sont devenues marchandises rares et recherchées : soie, épices mais aussi saphirs, diamants et rubis ...



Le muséum présente des minéraux issus de ses collections et des pierres précieuses exceptionnelles exposées pour la première fois à Nantes, tels des rubis et saphirs provenant de la vallée des pierres précieuses de Mogok (Birmanie), des ouvrages et planches d'herbiers remarquables provenant du fonds ancien de sa bibliothèque scientifique, un costume en soie prêté par le Musée de la Compagnie des Indes de la Ville de Lorient, des épices...

Le visiteur, immergé dans un univers riche en couleurs et senteurs, découvre ces ressources naturelles à l'origine des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident depuis plus de 2000 ans.

Les serres tropicales du Grand Blottereau, associée à cette exposition, invitent à poursuivre ce voyage sensoriel en présentant des épices venues d'Asie.

5 avril 2019 - 24 février 2020, tous les jours de 10h à 18h30 (fermeture le mardi)

Muséum de Nantes et Serres d'agronomie tropicale du Grand Blottereau / Entrée 4€ / 2€

L'exposition est une création du muséum de Nantes conçue en partenariat avec le Musée Dobrée, le Musée d'Histoire de Nantes - Château des Ducs de Bretagne, le Musée de la Compagnie des Indes (Lorient), les Archives municipales de Nantes, les Archives départementales de Loire-Atlantique, l'Espace des Sciences de Rennes, le Muséum national d'Histoire Naturelle, le Musée de Minéralogie MINES Paris Tech, le Musée d'histoire naturelle de Milan, le Service des Espaces Verts de la Ville de Nantes, l'Université de Nantes, des Collectionneurs privés français et étrangers. L'exposition bénéficie du soutien de la DRAC Pays de la Loire.



AUTOUR DE L'EXPOSITION (janvier à avril 2019)

CARAVANES DE PAPIER

Mercredis 20 et 27 mars de 14h à 17h / Adultes et enfants à partir de 4 ans
Gratuit - Sans réservation

Les routes commerciales d'Orient avaient leurs caravanes de marchands. Venez créer, vous aussi, une caravane, imaginaire cette fois-ci et en origami !

LE QUART D'HEURE ORIENTAL

Mercredis 10 et 17 avril 2019 à 11h30 / Tous publics - Sans réservation

Un médiateur dévoile un objet de l'exposition « Retour d'Orient ». Soie, épice, pierre précieuse ? Surprise...

JEUX EN FAMILLE PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

Les 10/04, 13/04 et 17/04 de 14h30 à 16h30 / À partir de 4 ans / Gratuit - Sans réservation

Venez participer en famille à des jeux de société, des jeux sensoriels, des ateliers créatifs. Une bonne manière de commencer à voyager !



PROGRAMME COMPLET DES ANIMATIONS SUR WWW.MUSEUM.NANTES.FR

CONCERTS

SUR LES ROUTES DE LA SOIE

Aziza Davronova, Wu Man

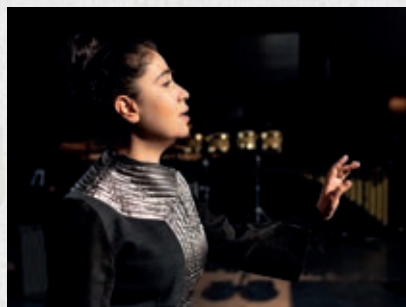
dans le cadre du cycle de concerts *Voix du Monde* présenté par Angers Nantes Opéra

Autour de la virtuose de pipa chinoise Wu Man, la chanteuse ouzbèke Aziza Davronova et un ensemble de musiciens d'Orient et d'Occident explorent et revisitent les traditions musicales des Routes de la Soie.

De la Chine à la Méditerranée, ils nous racontent et font revivre l'histoire des échanges culturels qui, on le sait, accompagnèrent de tout temps les échanges commerciaux entre Extrême-Orient et Occident. Un instant musical exceptionnel traversant les cultures musicales de la Syrie jusqu'à la Chine.

Lundi 11 février à 20h / Théâtre Graslin

Tarif : de 10€ à 25€



MÉLODIES DE CHINE

Musique traditionnelle chinoise

L'Institut Confucius pour la Musique (Académie Royale de Musique du Danemark) vous invite à célébrer le nouvel an chinois. Ce concert rassemble des instruments traditionnels chinois : yangqin (tympanon chinois), pipa (luth à cordes pincées), guzheng (cithare sur table, à 21 cordes), zhudi (flûte de bambou), erhu (violons chinois à deux cordes) et guqin (cithare à 7 cordes).

Le programme permettra de découvrir la beauté de la musique chinoise traditionnelle et la richesse de son développement contemporain.

Vendredi 8 février à 19h / Passage Sainte-Croix

Entrée libre



CANTICUM NOVUM SUR LA ROUTE DE LA SOIE



En redécouvrant et interprétant des répertoires de musique ancienne, Canticum Novum tisse des liens entre la musique d'Europe occidentale et le répertoire du bassin méditerranéen, riche de l'union du monde chrétien et d'un Orient marqué d'une double hérité juive et mauresque. Les œuvres interprétées par Canticum Novum permettent de redécouvrir les répertoires méditerranéens mais aussi afghans, turques, persans, arabes, sépharades, arméniens, chypriotes du XIII^e siècle au XVII^e siècle.

Ce programme invite à un voyage aux confins des musiques anciennes et traditionnelles jouées et chantées sur la route de la soie. Sur les pas de l'ensemble Canticum Novum, nous partons de la Méditerranée en passant par la Turquie, la Perse, la Chine pour arriver au Japon, pour une rencontre musicale entre l'Orient et l'Occident.

Folle Journée de Nantes / Cité des congrès

Jeudi 31 janvier à 16h / Vendredi 1^{er} février à 11h et 21h45 Samedi 2 février à 10h45

HORS LES MURS AU PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix accueille, durant le temps des Folles Journées, les musiciens de Canticum Novum pour des rencontres musicales intitulées Un artiste / Une œuvre, qui lient la musique et l'histoire des œuvres jouées.

Mercredi 30 janvier, 18h30 / Musique méditerranéenne (1^{ère} partie)

Emmanuel Bardon, chant

Jeudi 31 janvier, 18h30 / Musique japonaise

Akihito Obama, shakuhachi - Tsugumi Yamamoto, koto - Yutaka Oyama, shamisen

Vendredi 1^{er} février, 18h30 / Musique méditerranéenne (2^{ème} partie)

Emmanuel Bardon, chant - Isabelle Courroy, flûtes kayal - Valérie Dulac, vièles et lyre à archet - Spyros Halaris, kanun - Ismail Mesbahi, percussions

Samedi 2 février, 15h00 / Musique chinoise

Jiang-Jian Hua, erhu

Passage Sainte Croix / Entrée libre

REFLETS DU CINÉMA CHINOIS

Du 22 au 24 mars 2019

La « route de la soie » est une expression à laquelle on accorde des significations différentes selon les époques et les points de vue. La programmation du festival Reflets du cinéma chinois évoque ces diverses significations à travers une sélection de sept films chinois et européens.

La Route de la Soie, c'est...

... la rencontre entre l'Occident et l'Orient, notamment dans le domaine militaire, comme entre les armées chinoises et romaines au I^{er} siècle avant JC (dynastie des Han).



DRAGON BLADE

de Daniel Lee, 2015

... un espace d'échanges pacifiques, comme dans le cas du port de Quanzhou (Zaytoun), avant la fermeture de la Chine au XIV^e siècle, sous les Ming.



ZAYTOUN, LA CHINE DES MERVEILLES

de Marie-Claire Kuo-Quiquemelle, 1991

... du point de vue occidental, la découverte du monde chinois, notamment à travers la présence des Jésuites à la cour impériale, sous les empereurs mandchous au XVIII^e siècle.



LE PORTRAIT INTERDIT

de Charles de Meaux, 2016

... à l'inverse, du point de vue chinois, la tentation d'une conquête de l'Ouest, dans le passé, avec Zheng He, au XIV^e siècle, et de nouveau au XXI^e siècle.



L'EMPEREUR DES MERS. LE VOYAGE DE ZHENG HE

de Chen Kaige, 2005



CHINE, À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

de Laurent BOUIT, 2017



... les marches occidentales de l'empire chinois et leur mosaïque de peuples non Han, point de passage des Routes de la Soie.



THARLO

de Pema Tsenden, 2015

... enfin, les multiples liens tissés entre la Chine et le reste du monde, c'est aussi la diaspora chinoise présente en Occident.



LA PETITE VENISE

de Andrea Segre, 2011

Détail des séances en page 14.

Plus d'informations sur le site du festival : www.refletsducinemachinois.fr

EXPOSITIONS JEUNE PUBLIC

CIELS ROUGES, SUR LA ROUTE DE LA SOIE

Isabelle Simler

En Chine, sur la route de la soie, une jeune savante, spécialiste des papillons, traverse des paysages fabuleux, croise des animaux incroyables et des hommes et des femmes inoubliables. Peut-être rencontrera-t-elle même la princesse Papillon...

S'inspirant du long voyage qu'elle a fait dans le Xinjiang, au nord-ouest de la Chine, Isabelle Simler recrée avec des images somptueuses la majesté de ces contrées. Les dessins sont d'une extrême finesse et précision et donnent l'impression de visiter un musée d'histoire naturelle.



Isabelle Simler est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Passionnée par le monde de l'enfance, elle a réalisé et écrit les scénarios de nombreux dessins animés.

De juin à septembre 2019 / Jardin du Muséum d'histoire naturelle de Nantes

Samedi 29 juin / Rencontres et ateliers avec Isabelle Simler

TOUT GRAND VOYAGE COMMENCE PAR UN PETIT PAS

Sagesses d'Asie : bouddhisme, taoïsme et confucianisme

Les Chinois ont-ils une religion ? En quoi les « sagesses » chinoises diffèrent-elles de celles de nos grands-parents ? Que comprendre de l'enseignement de Confucius et de Laozi aujourd'hui en France ? Comment le bouddhisme a-t-il enrichi la culture chinoise ?

Laissez-vous enchanter par trois histoires superbement illustrées, aussi attrayantes pour les grands que pour les petits, et faites-vous guider pour découvrir trois façons de penser et pratiquer le monde : le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme. Les chemins sont multiples pour fréquenter la Chine sans passer par les clichés. Ce paysage culturel s'offre à vous, à parcourir le temps d'une exposition et, pourquoi pas, pour toute une vie.



10 au 20 avril 2019 / Passage Sainte-Croix / Entrée libre

CAFÉ-PHILO PARENTS-ENFANTS ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

avec Yeh Chun-Liang, commissaire de l'exposition, auteur et traducteur

Samedi 13 avril à partir de 15h30

LE VIEUX MAÎTRE, L'ÉVEILLÉ ET L'HARMONIEUX, OU LES 3 SAGES

Visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier créatif.

Mercredi 17 avril (7-9 ans) - Jeudi 18 avril (9-12 ans) - De 14h30 à 17h

Tarif 9€, réservation obligatoire au 02 51 83 23 75

CALENDRIER

Date et horaire	Titre	Genre	Lieu	Tarif	Page
Mercredi 30 janvier, 18h30	MUSIQUE MÉDITERRANÉENNE (1 ^{ÈRE} PARTIE) - EMMANUEL BARDON	Concert	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	9
Du 31 janvier au 6 avril	ICI, UN DRAGON	Exposition	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	4
Jeudi 31 janvier, 16h15	CANTICUM NOVUM	Concert	Folle Journée - Cité des Congrès	18€ / 9€	9
Jeudi 31 janvier, 18h30	AKIHITO OBAMA, TSUGUMI YAMAMOTO ET YUKATA OYAMA	Concert	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	9
Vendredi 1 ^{er} février, 11h et 21h45	CANTICUM NOVUM	Concert	Folle Journée - Cité des Congrès	18€ / 9€	9
Vendredi 1 ^{er} février, 12h30	RENCONTRE AVEC QIU ZHIJIE	Rencontre	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	4
Vendredi 1 ^{er} février, 18h30	MUSIQUE MÉDITERRANÉENNE (2 ^{ÈME} PARTIE)	Concert	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	9
Samedi 2 février, 10h45	CANTICUM NOVUM	Concert	Folle Journée - Cité des Congrès	18€ / 9€	9
Samedi 2 février, 15h	MUSIQUE CHINOISE - JIANG JIANHUA	Concert	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	9
Samedi 2 février, 17h	VERNISSAGE «ICI, UN DRAGON», EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE	Exposition	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	4
Vendredi 8 février, 19h	MÉLODIES DE CHINE, MUSIQUE TRADITIONNELLE CHINOISE	Concert	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	8
Jeudi 9 février	VERNISSAGE POUR LE JEUNE PUBLIC «ICI, UN DRAGON»	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	4
Lundi 11 février, 20h	AZIZA DAVRONOVA ET WU MAN	Concert	Théâtre Graslin	25€ / 20€ / 10€	8
Mercredi 20 février, 14h30 à 17h	ATELIER ENFANT - DRAGONS SOMPTUEUX ET COCHONS TERREUX	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	9€	5
Jeudi 21 février, 14h30 à 17h	ATELIER ENFANT - DRAGONS SOMPTUEUX ET COCHONS TERREUX	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	9€	5
Samedi 23 février, 15h	VISITE GUIDÉE «ICI, UN DRAGON»	Exposition	Passage Sainte-Croix	3€	5
Samedi 16 mars, 15h	VISITE GUIDÉE «ICI, UN DRAGON»	Exposition	Passage Sainte-Croix	3€	5
Mercredi 20 mars, 14h à 17h	CARAVANES DE PAPIER	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	Entrée libre	7
Du 22 au 28 mars	FESTIVAL REFLETS DU CINÉMA CHINOIS	Cinéma	Divers lieux		10
Vendredi 22 mars, 18h	LE PORTRAIT INTERDIT	Cinéma	Le Cinématographe	Séance scolaire	10
Vendredi 22 mars, 20h45	DRAGON BLADE	Cinéma	Le Cinématographe	Entrée libre	10
Samedi 23 mars, 16h15	L'EMPEREUR DES MERS, SUIVI DE ZAYTOUN	Cinéma	Le Cinématographe	5€ / 3,5€	10
Samedi 23 mars, 21h	THARLO	Cinéma	Le Cinématographe	5€ / 3,5€	10
Dimanche 24 mars, 16h15	CHINE, À LA CONQUÊTE DE L'OUEST, PROJECTION + DÉBAT	Cinéma	Le Cinématographe	5€ / 3,5€	10
Dimanche 24 mars, 20h30	LA PETITE VENISE	Cinéma	Le Cinématographe	5€ / 3,5€	10
Lundi 25 mars, 20h30	THARLO	Cinéma	Cinéma Le Concorde	6€ / 5€	10
Mercredi 27 mars, 14h à 17h	CARAVANES DE PAPIER	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	Entrée libre	7
Jeudi 28 mars, 18h	THARLO	Cinéma	Le Concorde - la Roche sur Yon	7,90€ / 5,90€	10
Samedi 30 mars, 14h30 à 18h	L'EXTRÊME-ORIENT ET L'OCCIDENT : FASCINATIONS CROISÉES ?	Conférences	Passage Sainte-Croix	Participation libre	5
Du 5 avril 2019 au 24 février 2020	RETOUR D'ORIENT, SOIE, ÉPICES ET PIERRES PRÉCIEUSES	Exposition	Muséum d'histoire naturelle	4€ / 2€	6
Samedi 6 avril, 15h	VISITE GUIDÉE «ICI, UN DRAGON»	Exposition	Passage Sainte-Croix	3€	5
Du 10 au 20 avril	TOUT GRAND VOYAGE COMMENCE PAR UN PETIT PAS	Exposition	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	13
Mercredi 10 avril, 11h30	LE QUART D'HEURE ORIENTAL	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	4€ / 2€	7
Mercredi 10 avril, 14h30 à 16h30	JEUX EN FAMILLE	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	4€ / 2€	7
Samedi 13 avril, 15h à 18h30	CAFÉ-PHILO PARENTS-ENFANTS ET VERNISSAGE - YEH CHUNLIANG	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	Entrée libre	13
Samedi 13 avril, 14h30 à 16h30	JEUX EN FAMILLE	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	4€ / 2€	7
Mercredi 17 avril, 14h30 à 17h	ATELIER ENFANTS - LE VIEUX MAÎTRE, L'ÉVEILLÉ ET L'HARMONIEUX	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	9€	13
Mercredi 17 avril, 14h30 à 16h30	JEUX EN FAMILLE	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle	4€ / 2€	7
Jeudi 18 avril, 14h30 à 17h	ATELIER ENFANTS - LE VIEUX MAÎTRE, L'ÉVEILLÉ ET L'HARMONIEUX	Atelier jeune public	Passage Sainte-Croix	9€	13
Du 15 juin au 29 septembre	VIELS ROUGES - ISABELLE SIMLER	Exposition	Jardin du Muséum d'histoire naturelle	Entrée libre	12
Samedi 29 juin, 14h	VERNISSAGE CIELS ROUGES	Exposition	Jardin du Muséum d'histoire naturelle	Entrée libre	12
Samedi 29 juin	ATELIERS AVEC ISABELLE SIMLER	Atelier jeune public	Muséum d'histoire naturelle		12

Le programme **Nantes sur les Routes de la Soie** est proposé par

Institut Confucius des Pays de la Loire

www.confucius-angers.eu

22 Allée François Mitterrand à Angers / 02 41 95 53 52



En partenariat avec :

ANGERS NANTES OPÉRA

www.angers-nantes-opera.com

Théâtre Graslin

1, place Graslin / 02 40 69 77 18

Billetterie du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

www.follejournee.fr

Cité des Congrès

LE MUSÉUM DE NANTES

www.museum.nantes.fr

Square Louis-Bureau, Place de la Monnaie / 02 40 41 55 00

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Fermeture hebdomadaire le mardi

LE PASSAGE SAINTE CROIX

www.passagesaintecroix.fr

9 Rue de la Baclerie

02 51 83 23 75

Ouvert du mardi au samedi, de 12h à 18h30

Entrée libre

REFLETS DU CINÉMA CHINOIS

www.refletsducinemachinois.fr

refletsducinemachinois@gmail.com

LES SERRES D'AGRONOMIE TROPICALE DU GRAND BLOTTEREAU

Boulevard Auguste Peneau

Ouvert tous les jours de 10h à 19h

Entrée libre

PROGRAMME COMPLET ET INFORMATIONS DE DERNIÈRE MINUTE

WWW.ROUTESDELAISOIE.FR